

Kunnen scheppingsmythen vandaag nog iets voor ons betekenen?

Sommige mensen zijn het hier mee eens, want ze leren ons lessen zoals in de schepping. Ook vinden ze dat er in scheppingsmythen een duidelijke voorkeur is voor harmonie i.p.v. chaos. In een scheppingsmythe zit er ook dikwijls een *moraal* (**zoek op!!**). Je kunt het ook zien als een verhaal voor in de avond. Maar iedereen heeft hierover zijn eigen mening.

<http://kunst-en-cultuur.infonu.nl/mythologie/6500-scheppingsmythen.html>

Opdracht 6.

Na het lezen van de scheppingsverhalen van de aarde en de mens heb je vast een heleboel vragen, misschien vanuit een wetenschappelijk perspectief of vanuit je emotie en gevoel. Dingen die je niet begrijpt of die je maar heel raar vindt. Schrijf ze op. Gebruik de 5 W's (Wie, Wat, Waar, Wanneer, Waarom). Tijdens een vraaggesprek gaan we er over discussiëren.

Begrippen van hoofdstuk 1 die je moet kennen

Begrip	Omschrijving
Schepping	
Evolutie	
Spontane waarneming	
Mythe	
Moraal	
TeNaCH	
Bijbel	
Koran	

Vorbereiding op volgende week

Deze dame op de foto is Lucy. Ze leefde ongeveer 4 miljoen jaar geleden in Afrika. Ze werd in 1974 gevonden door een wetenschapper die op zoek was naar de voorouders van de mens. Voorouders zijn mensen van wie je afstamt.

Toen ze gevonden werd, zag ze er natuurlijk niet zo uit als op de foto. Wat wel van haar bewaard was gebleven, al die miljoenen jaren, was een gedeelte van haar skelet. Op grond daarvan maakte een kunstenaar dit portret.

Opdracht 7.

Hoe vind je haar? Zou jij van Lucy willen afstammen? Of vind je het een belediging om met zo'n aapachtig mensje –of mensachtig aapje- gelijk te worden gesteld?



De mensen die deze 'Visje' kaart ontwierpen, vinden van wel. Zij geloven dat de mensen door God zijn geschapen 'naar zijn aangezicht'. Dus zoals God eruit ziet. Zij geloven in een *schepping*.

Maar als je gelooft dat we samen met Lucy een voorouder delen, geloof je in de *evolutie*. Wat dat betekent, leggen we je nog uit.

Als je nog tijd over hebt kun je alvast aan de onderstaande opdracht beginnen.

**Ik sta liever
voor aap
dan dat ik er
van afstam!**

Visje

Hoofdstuk 1.4. Huiswerkopdracht:

Een scheppingsmythe uit de Bijbel/TeNaCH/Koran

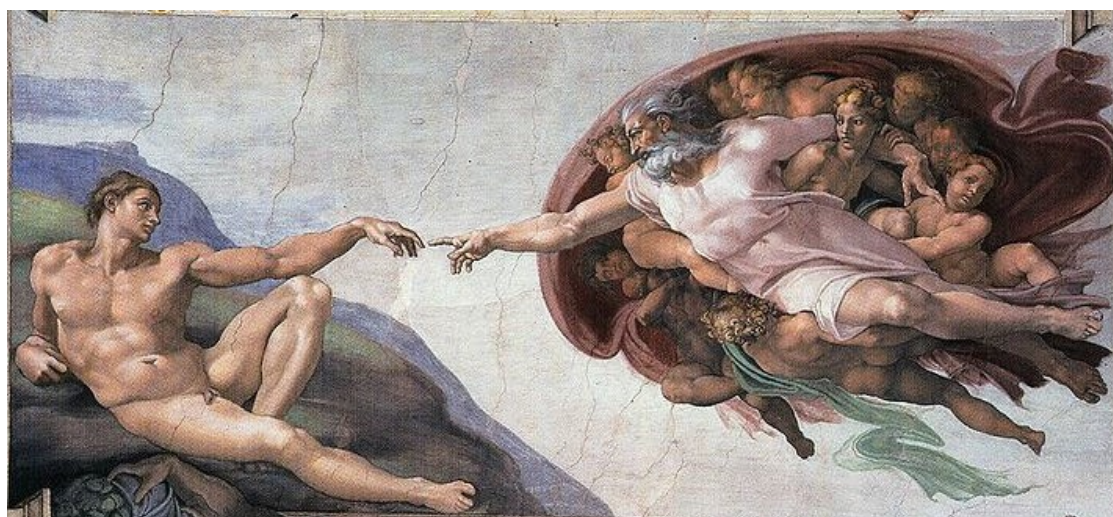
Huiswerkopdracht:

Lees het onderstaande scheppingsverhaal. Je kunt hier in de les alvast mee beginnen.

Maak in Educreations het scheppingsverhaal in woord en beeld. Stuur dit voor de volgende les per mail naar de docent.

Hieronder volgt een voorbeeld van een bekende mythe: het eerste scheppingsverhaal uit het boek Genesis. Dit is het eerste boek de joodse Bijbel (of het oude testament). Het eerste scheppingsverhaal vinden we in de eerste twee hoofdstukken van Genesis. Er zijn verschillende versies van het scheppingsverhaal, dit is 1 van de versies.

Het scheppingsverhaal uit de Bijbel, TeNaCH en de Koran is voor joden, christenen en islamieten gelijk. Natuurlijk zijn er kleine verschillen, maar de kern is hetzelfde. Ze geloven dat God / Allah de *schepper* (**zoek op**) van al het leven is. De schepper heeft dit in één keer gedaan. En alle levensvormen op aarde, van het kleinste torretje tot en met de olifanten en walvissen, van het kleinste plantje tot de hoogste bomen zijn apart geschapen. Dat is dus een heel ander verhaal dan de *evolutie*. In het Bijbelse scheppingsverhaal zijn er geen dieren uitgestorven omdat ze zich niet konden aanpassen.



In deze muurschildering (geschilderd rond 1510) van de Italiaanse kunstenaar Michelangelo zie je het moment dat God Adam leven geeft. Omdat de mens door God is geschapen, wordt er gedacht dat mensen een onsterfelijke ziel hebben. Als je doodgaat, gaat je ziel naar de hemel of naar de hel. Let op: dit is niet de Islamitische God, deze mag niet afgebeeld worden.

Het scheppingsverhaal

In den beginne was er niets....

In het begin schiep God de hemel en de aarde.

De aarde was nog woest en doods, en duisternis lag over de oervloed, maar Gods geest zweefde over het water.

God zei: 'Er moet licht komen,' en er was licht. God zag dat het licht goed was, en hij scheidde het licht van de duisternis; het licht noemde hij dag, de duisternis noemde hij nacht. Het werd avond en het werd morgen. De eerste dag.

God zei: 'Er moet midden in het water een gewelf komen dat de watermassa's van elkaar scheidt.' En zo gebeurde het. God maakte het gewelf en scheidde het water onder het gewelf van het water erboven. Hij noemde het gewelf hemel. Het werd avond en het werd morgen. De tweede dag.

God zei: 'Het water onder de hemel moet naar één plaats stromen, zodat er droog land verschijnt.' En zo gebeurde het. Het droge noemde hij aarde, het samengestroomde water noemde hij zee. En God zag dat het goed was.

God zei: 'Overal op aarde moet jong groen ontkiemen: zaadvormende planten en allerlei bomen die vruchten dragen met zaad erin.' En zo gebeurde het. De aarde bracht jong groen voort: allerlei zaadvormende planten en allerlei bomen die vruchten droegen met zaad erin. En God zag dat het goed was. Het werd avond en het werd morgen. De derde dag.

God zei: 'Er moeten lichten aan het hemelgewelf komen om de dag te scheiden van de nacht. Ze moeten de seizoenen aangeven en de dagen en de jaren, en ze moeten dienen als lampen aan het hemelgewelf, om licht te geven op de aarde.' En zo gebeurde het. God maakte de twee grote lichten, het grootste om over de dag te heersen, het kleinere om over de nacht te heersen, en ook de sterren. Hij plaatste ze aan het hemelgewelf om licht te geven op de aarde, om te heersen over de dag en de nacht en om het licht te scheiden van de duisternis. En God zag dat het goed was. Het werd avond en het werd morgen. De vierde dag.

God zei: 'Het water moet wemelen van levende wezens, en boven de aarde, langs het hemelgewelf, moeten vogels vliegen.' En hij schiep de grote zeemonsters en alle soorten levende wezens waarvan het water wemelt en krioelt, en ook alles wat vleugels heeft. En God zag dat het goed was. God zegende ze met de woorden: 'Wees vruchtbaar en word talrijk en vul het water van de zee. En ook de vogels moeten talrijk worden, overal op aarde.' Het werd avond en het werd morgen. De vijfde dag.

God zei: 'De aarde moet allerlei levende wezens voortbrengen: vee, kruipende dieren en wilde dieren.' En zo gebeurde het. God maakte alle

soorten in het wild levende dieren, al het vee en alles wat op de aardbodem rondkruipt. En God zag dat het goed was.

God zei: 'Laten wij mensen maken die ons evenbeeld zijn, die op ons lijken; zij moeten heerschappij voeren over de vissen van de zee en de vogels van de hemel, over het vee, over de hele aarde en over alles wat daarop rondkruipt.' God schiep de mens als zijn evenbeeld, als evenbeeld van God schiep hij hem, mannelijk en vrouwelijk schiep hij de mensen.

Hij zegende hen en zei tegen hen:

'Wees vruchtbaar en word talrijk, bevolk de aarde en breng haar onder je gezag:

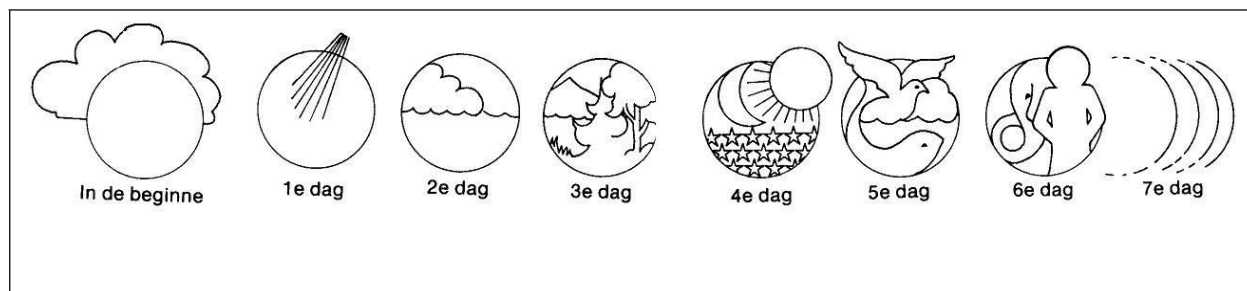
heers over de vissen van de zee, over de vogels van de hemel en over alle dieren die op de aarde rondkruipen.' Ook zei God: 'Hierbij geef ik jullie alle zaaddragende planten en alle vruchtbomen op de aarde; dat zal jullie voedsel zijn.

Aan de dieren die in het wild leven, aan de vogels van de hemel en aan de levende wezens die op de aarde rondkruipen, geef ik de groene planten tot voedsel.' En zo gebeurde het. God keek naar alles wat hij had gemaakt en zag dat het zeer goed was. Het werd avond en het werd morgen. De zesde dag.

Zo werden de hemel en de aarde in al hun rijkdom voltooid. Op de zevende dag had God zijn werk voltooid, op die dag rustte hij van het werk dat hij gedaan had. God zegende de zevende dag en verklaarde die heilig, want op die dag rustte hij van heel zijn scheppingswerk.

Dit is de geschiedenis van de hemel en de aarde. Zo ontstonden ze, zo werden ze geschapen.

Bron: standpunt



Bron: www.creatie.info